

**MASTER UNIVERSITARIO EN PROYECTO E INVESTIGACIÓN EN ARTE****PROPUESTA DE EXÁMENES CURSO 2026-2027**

(Se informa que puede surgir la necesidad de hacer variaciones en las fechas fijadas para la realización de los exámenes de alguna asignatura, respetando el calendario académico)

| SEMESTRE | CÓDIGO ASIG. | PROFESORADO                                                    | NOMBRE ASIGNATURA                        | EXTRAORDINARIA                                                     | HORA        | ESTANCIA                                                       | ORDINARIA       | HORA        | ESTANCIA                                                       | EXTRAORDINARIA       | HORA        | ESTANCIA                                                       |
|----------|--------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|
|          |              |                                                                |                                          | Finalización Estudios <sup>1</sup> y Especial Octubre <sup>2</sup> |             |                                                                | 1er Semestre    |             |                                                                | 1er Semestre         |             |                                                                |
| 1º       | 3554         | M. LORENTE/P. ESCARIO/X. PRIETO                                | DISCURSO Y NARRATIVAS VISUALES           | 19/10/2026                                                         | 19:00-21:00 | Proyectos CIA                                                  | 18/1/2027       | 19:00-21:00 | Proyectos CIA                                                  | 15/2/2027            | 19:00-21:00 | Proyectos CIA                                                  |
|          | 3553         | ALBACETE / MENGUAL / DAVID VILA                                | LENGUAJES EXP. OBJETO Y ESPACIO          | 23/10/2026                                                         | 17:30-21:30 | Edif. Algar:Software Libre<br>Edif. Montagut: Taller Fundición | 21/1/2027       | 17:30-21:30 | Edif. Algar:Software Libre<br>Edif. Montagut: Taller Fundición | 18/2/2027            | 17:30-21:30 | Edif. Algar:Software Libre<br>Edif. Montagut: Taller Fundición |
|          | 3555         | SUSANA GUERRERO                                                | EXP. E HÍBRID. IMAGEN GRÁFICA Y DISEÑO   | 5/10/2026                                                          | 15:00-19:00 | Edif. Mascarat: Proyectos<br>Edif. Ifach: Grabado I y II       | 25/1/2027       | 15:00-19:00 | Edif. Algar:Software Libre<br>Edif. Montagut: Taller Fundición | 8/2/2027             | 15:00-19:00 | Edif. Algar:Software Libre<br>Edif. Montagut: Taller Fundición |
|          | 3556         | DAMIÀ JORDÀ / BERNABÉ / MARIO PAUL                             | MEDIOS AUDIO.: EXP. E HIBRIDACIÓN        | 27/10/2026                                                         | 17:00-21:00 | Edif. Mascarat: Proyectos<br>Edif. Planet: Imagen              | 26/1/2027       | 17:00-21:00 | Edif. Mascarat: Proyectos<br>Edif. Planet: Imagen              | 9/2/2027             | 17:00-21:00 | Edif. Mascarat: Seminari                                       |
|          | 3552         | SERGIO LUNA / X. PRIETO                                        | METOD. INVESTIG. Y PROYECTO EN BBAA      | 13/10/2026                                                         | 15:00-19:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 20/1/2027       | 15:00-19:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 17/2/2027            | 15:00-19:00 | Edif. Mascarat:Seminari                                        |
| SEMESTRE | CÓDIGO ASIG. | PROFESORADO                                                    | NOMBRE ASIGNATURA                        | EXTRAORDINARIA                                                     | HORA        | ESTANCIA                                                       | ORDINARIA       | HORA        | ESTANCIA                                                       | EXTRAORDINARIA       | HORA        | ESTANCIA                                                       |
|          |              |                                                                |                                          | Finalización Estudios <sup>1</sup> y Especial Octubre <sup>2</sup> |             |                                                                | 2º Semestre     |             |                                                                | 2º Semestre          |             |                                                                |
| 2º       | 3559         | T. MARÍN / M. TINOCO / SANDRA MOROS / X. PRIETO                | PROYECTOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS         | 22/10/2026                                                         | 18:00-21:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 9/6/2027        | 18:00-21:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 7/7/2027             | 18:00-21:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      |
|          | 3558         | E. LOZANO / R. VILLALONGA / T. MARÍN / E. TORRECILLA / HINOJOS | PRÁC. ARTÍSTICAS Y CONTEXTOS SOCIALES    | 20/10/2026                                                         | 15:00-18:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 8/6/2027        | 15:00-18:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 6/7/2027             | 15:00-18:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      |
|          | 3560         | DAVID TRUJILLO / JOSÉ MALDONADO / SERGIO LUNA                  | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y NUEVOS MEDIOS     | 28/10/2026                                                         | 15:00-18:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 9/6/2027        | 15:00-18:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      | 7/7/2027             | 15:00-18:00 | Edif. Mascarat: Proyectos                                      |
|          | 3557         | Mª D ALEPUZ                                                    | PUBLIC. Y EDICIÓN DE PROYECT. ARTÍSTICOS | 13/10/2026                                                         | 18:00-21:00 | Infografía                                                     | 15/6/2027       | 18:00-21:00 | Infografía                                                     | 29/6/2027            | 18:00-21:00 | Infografía                                                     |
|          | 3561         | E. LOZANO                                                      | TRABAJO FIN DE MÁSTER                    | 27/11/2026                                                         | 16:00       | Mascarat: Seminari                                             | 16 y 17/06/2027 | 16:00       | Mascarat: Seminari i Projectes                                 | 8/7/2027<br>7/9/2027 | 16:00       | Mascarat: Seminari                                             |

**<sup>1</sup>Requisitos de la Convocatoria Finalización de Estudios:**

Podrá acogerse el estudiantado al que le queden como máximo 3 asignaturas (incluida el TFG o TFM) para finalizar sus estudios. Requisitos: haber estado matriculado con anterioridad y solicitar examen de todas las asignaturas que tengan pendientes para finalizar sus estudios. En el caso de que el estudiantado no se presente a examen, no contará la convocatoria. La evaluación se realizará de acuerdo con la guía docente del curso académico anterior.

**<sup>2</sup>Requisitos de la Convocatoria Especial de Octubre (anteriormente llamada convocatoria extraordinaria de diciembre):**

El estudiantado que se acoge a ella deberá haber estado matriculado con anterioridad y podrá solicitar examen de hasta 3 asignaturas. En el caso de que el estudiantado no se presente al examen, sí contará la convocatoria. La evaluación se realizará de acuerdo con la guía docente del curso académico anterior.