

# Máster Univ. en Proyecto e Investigación en Arte (MUPIA)

**Curso 2025-2026**

## LISTADO TEMA-TUTOR/A TFM

TUTOR /A	TEMA	Nº TFM	OBSERVACIONES
Alepuz Rostoll, Mª Desamparados		1	(Acuerdo tutor-estudiante) Completo
Escario Jover, Patricia		1	(Acuerdo tutor-estudiante) Completo
Gómez Moreno, Bernabé (ASO)	Hibridación del sonido en el espacio de las artes visuales	1	
Guerrero Sempere, Susana	Proyectos e investigaciones vinculados a los procesos de obra gráfica.	1	
Hinojos Morales, José Antonio	Lenguajes pictóricos, territorio y paisaje	2	
Jordà Bou, Damià	Investigación y producción artística con medios y lenguajes audiovisuales	1	
Lorente Boyer, Miguel		1 y 1/2	(Acuerdo tutor-estudiante) Completo tutorizada con Xose
Lozano Chiarlones, Elisa		1	Solo co-tutela
Luna Lozano, Sergio	Cine y pintura Pintura y nuevos medios Arqueología de los medios	2	
Maldonado Gómez, José	Nada por nada. Estética del vacío y aceleración. Producción de sentido estético y nihilismo.	1	
Marín García, Teresa		1	Solo co-tutela
Martínez Fabre, Mario Paul	-Proyectos e investigaciones vinculados a la creación y la producción plástica audiovisual -Proyectos e investigaciones sobre ilustración, obra gráfica y cómics	1	
Martínez Gómez de Albacete, Juan Fco.		1	(Acuerdo tutor-estudiante) Completo
Mengual Pérez, Imma	- Creación híbrida y de significación del objeto, la materia y el espacio en la escultura - Creación azarosa como método creativo	2	
Miña Benito, Vicente (ASO)			Solo co-tutela
Moros Sinde, Sandra (externa)			Solo co-tutela
Prieto Souto, Xose (externo)		1/2	(Acuerdo tutor-estudiante) Solo co-tutela con Lorente
Tinoco, María			Solo co-tutela
Torrecilla Patiño, Elia	Arte de acción y espacio público: relaciones entre cuerpos, espacios (físicos, virtuales y/o híbridos).	1	
Vila Moscardó, David	Estrategias de creación contemporánea mediante el cuerpo como materia y eje narrativo.	1	
Villalonga Campos, Rocío	-Proyectos e investigaciones en torno a la fotografía en soportes no convencionales y la instalación. -Proyectos e investigaciones en instalaciones híbridas. -Proyectos e investigaciones en mediación cultural enfocadas a comunidades, fomento del diálogo la diversidad y la participación activa.	2	